



Välkommen till en unik teaterhändelse!

Kom till Strindbergs Intima teater och träffa skådespelaren Aleksa Lundberg och regissören och fotografen Elisabeth Ohlson Wallin. Vi samtalar om deras nyskrivna pjäs. Ta tillfället i akt att få inspiration till hur samtal kring transfrågor kan föras i skolorna. Forum för levande historia närvarar och berättar om sitt läromaterial.

Datum: onsdag 22 februari klockan 17:00 -19:00

Vi bjuder på smörgås och kaffe.

Plats: Strindbergs Intima teater, Barnhusgatan 20, Norra Bantorget.

Anmäl er senast 17 februari på info@strindbergsintimateater.se

Obs! Begränsat antal platser.

KUNG KRISTINA PREMIÄR 1 MARS 2017

Den 100: ade uppsättningen på Strindbergs Intima teater öppnar alla portar på vid gavel och bjuder på KUNG KRISTINAS INTIMA TEATER. Det handlar om drottningen som egentligen var kung. Det handlar om rätten till sitt eget liv. Ämnet rör sig kring uppbrott, förvandling och identitet. Intima teatern speglar en annan verklighet än den gängse. Vi bjuder på ett visuellt sceniskt verk. Vi möter Kung Kristina i Aleksa Lundbergs gestalt på scenen. Genom Elisabeth Wallins kameralins får vi ta del av nutida transpersoners kamp och liv. Film och foto möter teater. Barock möter nutid. August Strindberg bidrar med Kristinatexter liksom Kung Kristina själv. Strindbergsteaterns scen vrider sig knarrande både med- och motsols genom tider fyllda av kamp och förtryck.

ELISABETH OHLSON WALLIN är uppmärksammas svensk fotograf som slog igenom med utställningen Ecce Homo 1998 i Uppsala domkyrka. Kyrkan

bombhotades och Elisabeth provocerade, precis som Kristina, påven och samtiden. Utställningen blev 1900-talets mest omdiskuterade. Den turnerade sedan i Sverige och Europa under flera år. Med Kung Kristina debuterar Elisabeth Ohlson Wallin som regissör.

ALEKSA LUNDBERG är den första utbildade skådespelaren med transbakgrund i Sverige. Även hon har mångårig erfarenhet av homo- och transaktivism och i ett flertal uppmärksammade produktioner har hon använt sina erfarenheter. Under hösten 2016 har hon turnerat med sin egna pjäs Flytta på er – jag ska bli fri. Våren 2017 står Aleksa Lundberg för första gången på Strindbergs Intima teater, gestaltandes drottningen som egentligen var kung.

Spelas: 1 mars till och med 8 april (ej 3 mars).

Tisdagar kl. 18.00, onsdagar tom fredagar kl. 19.00, lö kl. 16.00

Pris: Skolelev 150 kr.

Elever i Stockholm stad kan söka KULANpremie och betalar då 100 kr.

Ålder: Gymnasiet, vuxna.

Teman som kan behandlas i skolundervisningen: kön, identitet, könsuttryck, normer, historieskrivning, utanförskap, makt och sexualitet.

Forum för levande historia har matnyttigt skolmaterial på sin hemsida som behandlar HBTQ- frågor. <http://www.levandehistoria.se/klassrummet/hbtq>

Har du frågor eller vill boka biljetter kontakta producent Katharina Lind 08 54511042 katharina@strindbergsintimateater.se.

Obs! För att nyttja KULAN-premien måste du boka på <http://pedagog.stockholm.se/kulan/kulanpremien>

Adress: Strindbergs Intima teater, Barnhusgatan 20, N:a Bantorget
Tel. kansli 08- 545 110 42, Kassa: 08-20 08 43

Lärarträffen görs i samarbete med Pedagog Stockholm och Forum för levande historia

